

**Projektový list pro zveřejnění informací na stránkách Programu**

Název a číslo projektu:
KPF/01/278 Rozdělená a znovu spojená historie keramiky – 2-denní konference
Název žadatele:
Alšova jihočeská galerie
Název partnera (partnerů):
Das Kunstmuseum Waldviertel
Doba realizace projektu:
10. 2. 2021 – 10. 5. 2022
Výše celkových způsobilých výdajů projektu / Výše příspěvku EFRR (vyplňuje Správce FMP na základě Osvědčení o způsobilých výdajích):
11.399,70 € / 9689,74 €
Stručný popis projektu:
<p>Oblast Bechyňska je bezprostředně spjata s několikasetletou tradicí ve výrobě užitkové, technické i umělecké keramiky. Dostatek výchozí suroviny umožnil rozvíjet toto řemeslo od středověku. Už před dvěma sty lety tu byla založena Státní odborná škola keramická, v letech 1903-1942 zde působilo Výrobní družstvo a Keramická akciová společnost, v jejichž tradici pokračovaly desítky keramických dílen, ale především ve světě nejdéle trávající přeshraniční mezinárodní umělecká sympozia (od roku 1966). Podnětem k založení tradice sympozií bylo v roce 1965 pracovní setkání uměleckého keramika z Bechyně Lubomíra Těhníka roku 1965 v rakouském Gmundenu. Tamní atmosféra byla natolik inspirující, že dala podnět ke vzniku českého sympozia.</p> <p>V roce 2020 Alšova jihočeská galerie zrekonstruovala a do své správy získala objekt a prostory bývalého Domu služeb v ul. Novodvorská 301. Tento objekt se stal novým sídlem pobočky AJG – Mezinárodního muzea keramiky. Tyto prostory se stávají důstojnou reprezentativní ukázkou jihočeské bechyňské keramiky na mezinárodní úrovni. Muzeum keramiky v Bechyni, které je ve správě AJG, chce u příležitosti svého slavnostního otevření filmovým dokumentem a mezinárodní přeshraniční konferencí znovu připomenout tradici keramických sympozií a prohloubit vysokou uměleckou úroveň umělecké keramiky v česko-rakouském přeshraničním prostoru.</p>
Jedna fotografie z realizace projektu:


