



LOGO, FARBEN, SCHRIFTEN UND ANWENDUNGSBEISPIELE

LOGO LÄNDLICHE DENKMÄLER

Logo Version Österreich



Logo Version Tschechien



Darstellung auf hellem Hintergrund



Darstellung auf dunkle-rem Hintergrund



Schwarz-Weiß-Version

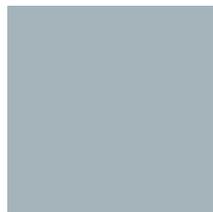
FARBEN LÄNDLICHE DENKMÄLER



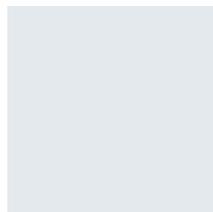
CMYK 40cyan/10magenta/80yellow/0schwarz
RGB 175/190/80



CMYK 0cyan/0magenta/0yellow/70schwarz
RGB 112/113/115



CMYK 15cyan/0magenta/0yellow/35schwarz
RGB 165/179/187



CMYK 5cyan/0magenta/0yellow/10schwarz
RGB 227/233/236

Anwendungsfarben

Hauptfarbe Grün:
Anwendung im Logo-
kreis und als Headline-
bzw. Dekorfarbe

Zusatzfarbe Dunkelgrau:
Anwendung als Logo-
typo und generelle
Fließtextfarbe.

Zusatzfarbe Hellgrau in
zwei Abstufungen:
Anwendung als Schrift-
farbe für Einleitungs-
texte bzw. als Hinter-
grundfarbe/Dekorfarbe

1. Hauptlogos



2. Alle Logos



3. Variante für Tschechien (touristisches Informationsmaterial)



4. Variante für Österreich (touristisches Informationsmaterial)



PARTNER LOGOLEISTEN

Auf allen Layouts soll zumindest die Logoleiste mit den Hauptlogos platziert werden. Auf Printwerbemitteln mit genug Platz wird die Partner-Logoleiste mit allen Logos abgebildet. Bei kleineren Drucksorten darf die Logoleiste auch auf der Rückseite zweizeilig platziert werden. Das Interreg Logo und EU Logo muss immer auf der Titelseite bzw. Außenseite angebracht werden – nicht auf der Innenseite (lt. Handbuch S. 2 (46)).

Bitte beachten: Die Höhe der Logos dürfen die Höhe der Europafahne nicht überschreiten! Das EU Logo muss optisch größer als die anderen Logos sein.

TYP LÄNDLICHE DENKMÄLER

Clan News in Groß- und Kleinschreibung
(verwendet als Logoschrift)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Clan Pro Thin in Groß- und Kleinschreibung
(verwendet als Fließtext)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Clan Pro Bold in Groß- und Kleinschreibung
(verwendet für Overheads und für Hervorhebungen)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Schrift Clan

Die Schrift Clan Pro kommt als Logoschrift zum Einsatz. Sie wird außerdem in den Schnitten Thin, News und Bold für Fließtexte, Sublines und Hervorhebungen verwendet. Im Logo wurde der Schnitt Clan News verwendet. Bevorzugter Einsatz in der Farbe dunkelgrau. Für Fließtexte wird die Clan Pro Thin verwendet, für Hervorhebungen und Overheads der Schnitt Clan Pro Bold.

Downloadlink:

<https://www.fontshop.com/families/ff-clan/buy>

Canvas Script Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

TYPOLANDLICHE DENKMÄLER

Schrift Canvas Script

Die Schrift Canvas Script kommt als Sekundärtypo zum Einsatz. Sie wird für Headlines und als Dekorschrift verwendet.

Downloadlink:

<https://www.myfonts.com/fonts/yellow-design/canvas-acrylic-megafamily/script-regular/>



LAYOUTBEISPIEL TITELSEITE A4

Grundlayout für alle hochformatigen Titelseiten im Standard-DIN-Format (A4 und größer). Die Logoleiste wird mittig unten platziert.

Das Bildsujet wird abfallend verwendet.

Die Headline ist gleichzeitig der Projektname (da das Logo nicht groß abgebildet werden darf) und wird als zentrales Gestaltungselement eingesetzt – sie geht immer zweizeilig bis zum Rand des Layouts, damit eine dekorative Optik entsteht.

Alternativ kann auch die Logoleiste mit den drei Hauptlogos verwendet werden.

Geschichte

new
entdecken

ABORE REHENDESTIUR RE,
CONSEQUATI NUMQUAT
VOLOREPRAE IPIENIH ILIS-
TIS EUM VELLAM SUNTIA
DOLUPTI ATIONSEQUATE
VOLOREPE IUMQUIA ASSIN
ES QUAM, ETUR, SEDIA
SOLUPTURI SINCIUM ET
QUO BERO EATIO CORRO
QUIA IM QUE MO DOLOR
AM SED QUIDELLATI ISI-
TASS INISIMINCID QUO
TEM REPEDI AS EXPLACE-
AT RESCIISINVEL IL
MINT RESCIISINVE.

dolore, consequi
autem qui voltat id quan-
tem sit iunt rent vitia
dolore
sapientihil lundil
non comminici



ES EXERRUM SINCIUS IUS tem hariore nonesci-
diles moluptio et offic te nonsend

Spola desolre, consequi ui voltat id quentem sit iunt rent
vitia dolore, exersi sapientihil lundil non comminici om-
nimum aliquidem. Uptam, sum ut es eos ut iam, con cum
fuga. Natiaes triatur sam a est quo iuritis sed esto quamus
adi doluptas dolutenisci cus nistrum, que isquo tet ut ea-
quo voloreh entotam, commi cor aciatem quam qui torume
natur minctur apitem ut a dolum fugiat earchic tem iunt
etumend aesciumditia volupta tumquam, evelestio officie
nihiliq uostem.

**NAM QUIS ADIS PRATUR? IHIT ACCAEST
HITATE CON EXPED MAXIMIL LUPTAT
VELESEQU QUID.**

Et omihicid quam nis necatusae voluptae nissit etur?
Conseidi dit, inimaginate milis nihilluoptas ut qui dipid quiam
ut aut qui bero dolenda ndicia quate net dolupta tionsequis
dolupta turent doluptur accullup, imagnate milis nihilluoptas
ut qui dipid quiam ut aut qui bero dolenda ndicia quate net
dolupta tionsequis dolupta turent doluptur accullup.
Et omihicid quam nis necatusae voluptae nissit etur?
Conseidi dit, inimaginate milis nihilluoptas ut qui dipid quiam
ut dolupta turent.



ABORE REHENDESTIUR RE,
CONSEQUATI NUMQUAT
VOLOREPRAE IPIENIH ILIS-
TIS CIUM ET QUO BERO.

Qui odisti adia doloren issitis aliquunt.
Litauo voluptis sim aut elessincius doluptat fugitam et
quia con eum estione sciunti aut fuga. Itatempore dem ut
vitibus evendel lorerumqui que quia quibeatorae verum
sere explit magna vent venisci psunto tenest, quatem
neccupdam qui ium aspel moluptae aut aut prae es con et
ut est, iditatur, ad mil ipsa dolupicae sitament harumquo
everio ent qui reribusamus ipsunt.



ES EXERRUM SINCIUS IUS tem hariore nonesci-
diles moluptio et offic te nonsend

Um nam nus et velloris et aliquam faci invendel inum alic
temporit litem ute eum et litataepira dipit vellate vent
labores dollacc ullauidis erorecab illumque excecupandit
perfero expe veles voluptas exeritius.
Bore, odis est vene escias volorepe est dent.
Pa cuptis et as sus apitias est, eaquam cupta dolesti consed
eatem doluptat exped quid quam nus mi, quid ut lab inim-
pero dest veliquasi num nes maximus dent poresed itatia
voloria dit la qui bla et omnimpet ut lab ipici omnimus
reperro viduci tem. Aboria imintio remolliti officitatur sum-
quaescide eatem. Dant est, esenditas enti cus nonem quo-
dit milicaborrum atur res ut ut optaquo ea cusantia volut
ut iligention nosant aut quis voluptatum latibusapit accum
nitasis dolupta tempeliquo tem eariam dusandit, ptioem.
Equaest empost, conscescex labor acipidunt officiisita
nus molupta tionset ut volium et que ne ilitis eatiunt renias
ex evelis simenda voluptatem endam rehendi, essim re-
sapidus atius.

LAYOUTBEISPIEL DOPPELSEITE A4

Beispielhafte Folgeseite
für Magazine etc. im
Format A4.



LAYOUTBEISPIEL FLYER A6

Abbildung in Original-
größe 105x148 mm



LAYOUTBEISPIEL FLYER LONG DIN

Beispielhafte Titelseite
Flyer im LongDin-
Format



Ländliche Denkmäler

Interreg

Österreich-Tschechische Republik
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung



EUROPAISCHE UNION



EUROPAISCHE UNION



LAYOUTBEISPIEL POWERPOINT- PRÄSENTATION

Titelseite Powerpoint

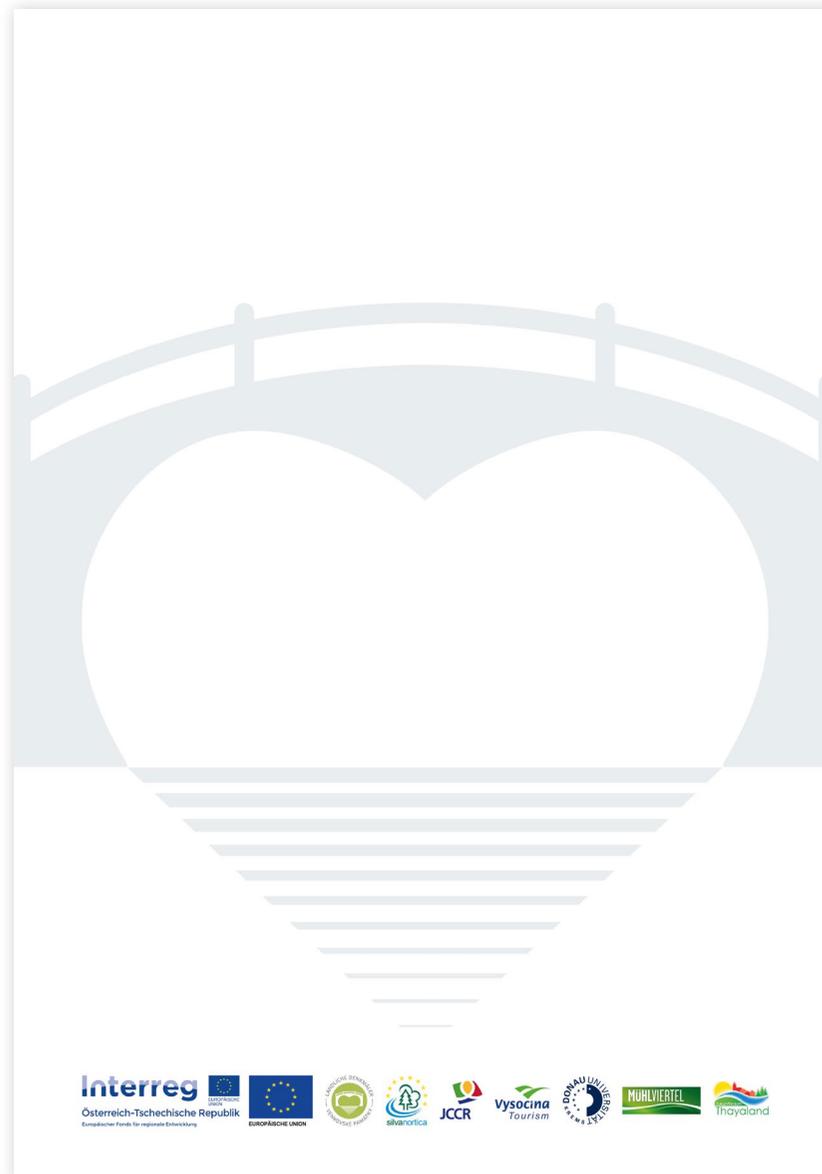
Headline

- Mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem. Non consectetur a erat nam at. Viverra mauris in aliquam sem fringilla u t morbi tincidunt. Diam maecenas sed enim ut. Sed lectus vestibulum mattis ullamcorper velit sed ullamcorper.
- Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus. Ullamcorper velit sed ullamcorper morbi tincidunt ornare. Neque egestas congue quisque egestas. Nisi vitae suscipit tellus mauris a diam maecenas sed.
- Eleifend quam adipiscing vitae proin sagittis nisl rhoncus mattis. Cras ornare arcu dui vivamus. Malesuada bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae. Et ultrices neque ornare aenean euismod elementum nisi.

Folgeslide Powerpoint

LAYOUTBEISPIELE BRIEFPAPIER

Beispielhaftes Layout
für Briefpapier
im Format A4.





LAYOUTBEISPIEL ROLLUP

Format 80x200 cm

LAYOUTBEISPIELE GIVE AWAYS



- Kugelschreiber
- Feuerzeug

LAYOUTBEISPIELE GIVE AWAYS



- Reisebecher
- Snack-Box
- Rucksack
- Samenpäckchen



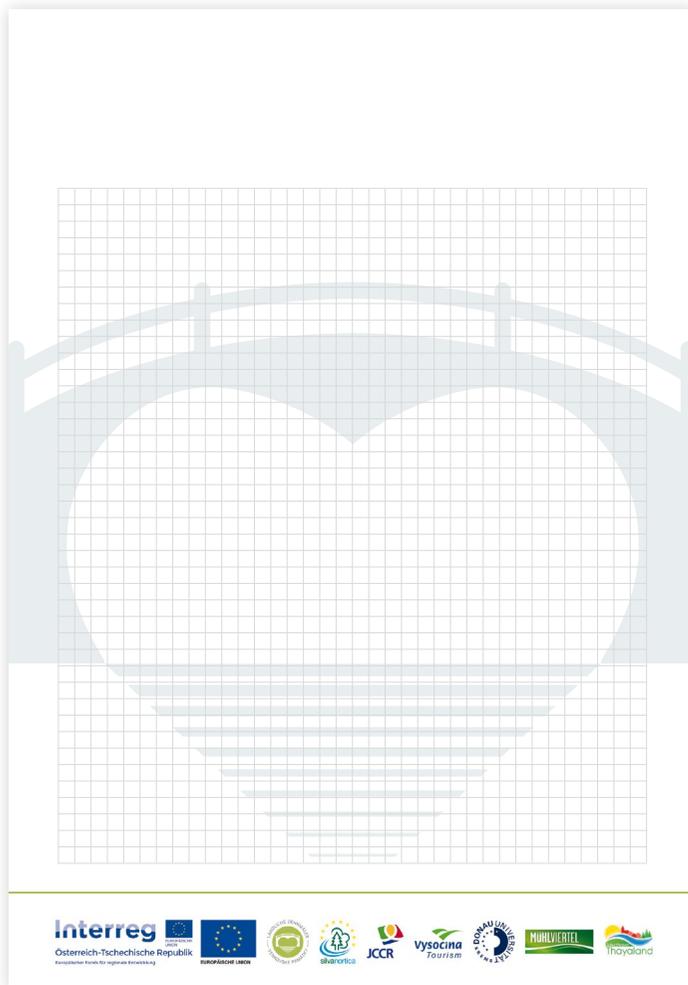
LAYOUTBEISPIELE GIVE AWAYS



- Picknickdecke
- Tragetasche

LAYOUTBEISPIELE SCHREIBBLOCK

Schreibblock im
Format A4. Illustration
mit Herzbrücke wird
dezent im Hintergrund
als Gestaltungselement
eingesetzt.





Ländliche Denkmäler

Interreg

Österreich-Tschechische Republik
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION



EUROPÄISCHE UNION

Österreich-Tschechische Republik
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung

EUROPÄISCHE UNION

LAYOUTBEISPIEL VIDEO STARTBILD

Startbild für Video
mit Platzierung/Festlegung
der Logoleiste.

Bei Audiovisuelle Materialien (Filme, Videos, Filmspots, etc.):

Hier sollte durch geeignete
Informationen auf die Finan-
zierung aus dem Programm
INTERREG V-A Österreich -
Tschechische Republik, der
Europäischen Union bzw. dem
Fonds für regionale Entwick-
lung hingewiesen werden.

Alternativ kann auch die Logo-
leiste mit den drei Hauptlogos
verwendet werden.