

[01]



[02]

Gastkurator Guest Curator:
CHRISTIAN WITT-DÖRRING

Kuratorin Curator: **ELISABETH SCHMUTTERMEIER**
*Kustodin MAK-Sammlung Metall und Wiener-Werkstätte-Archiv
Curator, MAK Metal Collection and Wiener Werkstätte Archive*

Koloman Moser's oeuvre continues to exert a lasting fascination. As a universal artist Moser masters the disciplines of painting, graphic art, arts and crafts, and interior design as well as fashion and scenography. To an impressive extent Moser embodies the *Gesamtkunstwerk* or total work of art as advocated by the Vienna Secession. He is considered one of the most important pioneers of Viennese Modernism, one of the most influential artists of Viennese Art Nouveau, and is—alongside Gustav Klimt and Josef Hoffmann—one of the leading artists of Vienna's artistic renewal.

To commemorate the centennial of his death, the MAK is honoring Koloman Moser (1868–1918) with one of the most comprehensive solo shows to date on his great and visionary work. The exhibition delves deep into the oeuvre of this exceptional artist and demonstrates just how instrumental Moser was in influencing the search for a new, modern design vocabulary in fin-de-siècle Vienna. This is the first time that many of the over 500 exhibits, largely taken from the MAK Collection, have been made accessible to the public. Structured chronologically and divided into five chapters, the MAK exhibition recalls every step of Moser's unusual career: from painter to all-round designer and finally back to painting.

TIPP: Alle BesucherInnen der MAK-Ausstellung **KOLOMAN MOSER** erhalten mit ihrem MAK-Ticket ermäßigten Eintritt zur Ausstellung *Anwendungen. Koloman Moser und die Bühne* im Theatermuseum (bis 22.4.2019)
TIP: Upon presentation of their MAK ticket, all visitors to the MAK exhibition **KOLOMAN MOSER** will receive reduced admission to the exhibition *Applications: Koloman Moser and the Stage* at the Theatermuseum (until 22 Apr 2019).

Zur Ausstellung erscheint der Katalog **KOLOMAN MOSER. UNIVERSALKÜNSTLER ZWISCHEN GUSTAV KLIMT UND JOSEF HOFFMANN**, hg. v. Christoph Thun-Hohenstein, Christian Witt-Döring und Elisabeth Schmuttermeier, Deutsch/Englisch, 288 Seiten, MAK, Wien/Birkhäuser Verlag, Basel 2019. Erhältlich im MAK Design Shop um € 44,95.
The exhibition is accompanied by the catalog KOLOMAN MOSER: UNIVERSAL ARTIST BETWEEN GUSTAV KLIMT AND JOSEF HOFFMANN, ed. by Christoph Thun-Hohenstein, Christian Witt-Döring, and Elisabeth Schmuttermeier, German/English, 288 pages, MAK, Vienna/Birkhäuser Verlag, Basel 2019. Available at the MAK Design Shop for € 44.95.

Premium Sponsor



Medienpartner Media Partner

DERSTANDARD

Für die großzügige Unterstützung danken wir
For his generous support we would like to thank

RICHARD GRUBMAN

Die Ausstellung wird durch die finanzielle Unterstützung des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung sowie durch staatliche Finanzmittel der Tschechischen Republik realisiert und ist Bestandteil des Projekts „Bilaterale Designnetzwerke“ im Rahmen der Programms INTERREG V-A Austria – Czech Republic.
The exhibition is realized with financial support from the European Regional Development Fund, and is part of the project "Bilaterale Designnetzwerke" within the framework of the program INTERREG V-A Austria – Czech Republic.

**MAK – MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST
MUSEUM OF APPLIED ARTS**

Stubenring 5, 1010 Wien **Vienna**, Austria

T +43 1 71136-0 / office@MAK.at

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS

Di 10:00–22:00 Uhr / Mi–So 10:00–18:00 Uhr

Tue 10 a.m.–10 p.m. / Wed–Sun 10 a.m.–6 p.m.

#KolomanMoserMAK

Herausgegeben von Edited by MAK, Wien **Vienna**
Grafische Gestaltung Graphic Design: 3007 – Eva Dranz, Jochen Fill
Übersetzungen Translations: Maria Slater | Druck Printing: Gerin Druck GmbH
Programmänderungen vorbehalten **Program subject to change** | © MAK 2018



Mehr Infos zum Programm finden Sie unter
More information on the program at
MAK.at/KolomanMoserMAK

**KOLOMAN
MOSER**

UNIVERSALKÜNSTLER

**ZWISCHEN GUSTAV KLIMT
UND JOSEF HOFFMANN**

UNIVERSAL ARTIST

**BETWEEN GUSTAV KLIMT AND
JOSEF HOFFMANN**

19.12.2018 – 22.4.2019

Bis heute übt Koloman Mosers Gesamtwerk eine nachhaltige Faszination aus. Als Universalkünstler beherrscht Moser die Disziplinen Malerei, Grafik, Kunstgewerbe und Innenraumgestaltung ebenso wie Mode und Bühnenbild. Das von der Wiener Secession propagierte Gesamtkunstwerk lebt Moser in beeindruckender Weise vor. Er gilt als einer der wichtigsten Wegbereiter der Wiener Moderne, als einer der einflussreichsten Künstler des Wiener Jugendstils und zählt neben Gustav Klimt und Josef Hoffmann zu den führenden Künstlerpersönlichkeiten des Wiener Kunstfrühlings.

Anlässlich seines 100. Todesjahres würdigt das MAK Koloman Moser (1868–1918) mit einer der bisher umfangreichsten Personalen zu seinem großen und visionären Werk. Die Ausstellung taucht tief in das Œuvre des Ausnahmekünstlers ein und zeigt auf, wie entscheidend Moser die Suche nach einer neuen, modernen Formensprache in Wien um 1900 mitgeprägt hat. Viele der über 500 Exponate, großteils aus der MAK-Sammlung, werden erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Chronologisch aufgebaut und in fünf Kapitel gegliedert, lässt die MAK-Schau jede Etappe von Mosers ungewöhnlichem Werdegang Revue passieren: vom Maler zum Allround-Gestalter und schließlich wieder zurück zur Malerei.



[03]

[01] Porträtfotografie
Portrait photograph of
Koloman Moser, um ca. 1903
© MAK

[02] Stoffmuster
Fabric pattern *Palmenblatt*
[Palm Leaf], 1898
© MAK/Katrin Wißkirchen

[03] Plakat für den
Bugholzmöbelhersteller
Poster for the bentwood
furniture manufacturer
J. & J. Kohn, 1904
© MAK/Ingrid Schindler

[04] Schreibschrank für
Berta Waerndorfer, 1903
© MAK/Nathan Murrell



[04]

RAHMENPROGRAMM

FÜHRUNGEN

REGELMÄSSIGE AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN
Samstags, 16:00 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN*

MIT ELISABETH SCHMUTTERMEIER
Di, 22.1. und 12.3.2019, jeweils 18:30 Uhr
MIT CHRISTIAN WITT-DÖRRING
Di, 5.2. und 26.2.2019, jeweils 18:30 Uhr

EXPERTINNENFÜHRUNGEN*

Koloman Moser und die Kunstgewerbeschule
Di, 15.1.2019, 18:30 Uhr
mit PATRICK WERKNER,
bis 2018 Univ.-Prof. und Leiter Kunstsammlung und Archiv, Universität
für angewandte Kunst Wien

Koloman Moser als Grafiker
Di, 26.3.2019, 18:30 Uhr
mit ANNE-KATRIN ROSSBERG,
Kustodin MAK-Sammlung Metall und Wiener-Werkstätte-Archiv

MAK ON TOUR*

Was blieb von Koloman Moser im öffentlichen Raum?
So, 31.3.2019, 14:00–16:00 Uhr
mit Gastkurator CHRISTIAN WITT-DÖRRING
Kurze Führung durch die Ausstellung, anschließend
Besichtigung von Mosers künstlerischen Beiträgen
für die Fassade von Otto Wagners Haus in der
Wienzeile 38 sowie für den Bau der Secession

MITTWOCHS IM MAK*

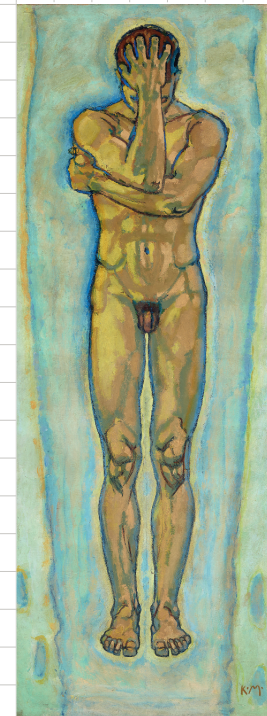
Mi, 16.1.2019, 15:00 Uhr
Führung durch die Ausstellung, anschließend
weiterführendes Gespräch im Restaurant
Salonplafond im MAK

*Bitte um Anmeldung unter MAK.at/kolomanmoser

VORTRÄGE

Koloman Moser als Innenraumgestalter
CHRISTIAN WITT-DÖRRING, Gastkurator
Di, 12.2.2019, 18:30 Uhr

Koloman Moser als Maler
STEFAN ÜNER, Kunsthistoriker
So, 7.4.2019, 16:00 Uhr

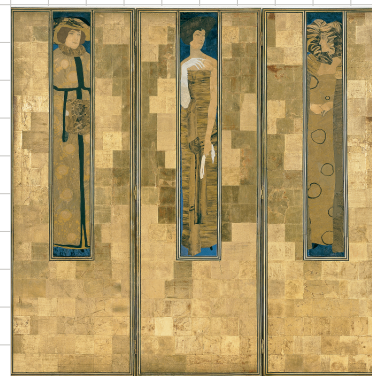


[05]

[05] Männlicher Akt (gelb und blau), um 1913
[Male Nude (Yellow and Blue)], ca. 1913
Privatbesitz Private collection
© Belvedere, Wien Vienna/Johannes Stoll



[06]



[07]

[06] Prunkkassette *Ornamenta* box, 1906
© MAK/Georg Mayer

[07] Paravent *Folding screen*, 1906
© MAK/Georg Mayer

[08] Vorsatzpapier *Sternblume*
Endpaper [Masterwort], 1901
© MAK



[08]

KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM

MINI MAK TOUR*

Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
So, 20.1.2019, 11:00 Uhr
So, 17.2.2019, 11:00 Uhr

MAK4FAMILY*

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
Der Koloman, was der alles kann!
Sa, 26.1.2019, 14:00–16:00 Uhr
Sa, 9.2.2019, 14:00–16:00 Uhr

Kolo-drio – Strich und Punkt – Fläche und Ornament – schwarz-weiß und Farbe
Sa, 9.3.2019, 14:00–16:00 Uhr
Sa, 13.4.2019, 14:00–16:00 Uhr

MAK DESIGN KIDS*

Geschüttet und gerührt
Workshop für 8- bis 12-Jährige
(ohne Begleitperson)
mit der Künstlerin FLORENTINA PRATH
Sa, 2.3.2019, Sa, 16.3.2019,
Sa, 6.4.2019, jeweils 14:00–16:00 Uhr

MINI MAK SEMESTERFERIENSPIEL*

Der Koloman, was der alles kann!
Workshop für Kinder von 6 bis 13 Jahren
Di, 5. – Fr, 8.2.2019, 10:15–12:30 Uhr
Vor über hundert Jahren hat Koloman Moser Bilder
gemalt, Möbel gestaltet, Zimmer eingerichtet, Büh-
nenbilder gebaut und detaillierte Muster entworfen.
Entwickle – inspiriert vom Universalkünstler Moser –
im MINI MAK-Workshop deinen persönlichen Stil.

*Bitte um Anmeldung unter MAK.at/kolomanmoser