

Mezinárodní kulturní platforma / Internationale Kulturplattform I-CULT ATCZ59

Atraktivní muzejní krajina příhraničí Společná prezentace kulturního dědictví příhraničních regionů

Společnou výzvou projektu je zvýšení zájmu o kulturní dědictví prezentované v příhraničních pamětových institucích, zejména v muzeích, galeriích a dalších pamětních místech. Projekt pracuje s jejich stávajícím potenciálem, který společně zpracovává a využívá ke společné a propojené prezentaci zapojených regionů (jižních Čech, jižní Moravy, Vysočiny a Dolního Rakouska). Vzniká tak nový koncept přeshraniční spolupráce muzeí a prezentace jejich kulturního dědictví. Cílem je připravit společnou nabídku pamětových institucí z obou stran hranice a otevřít česko-dolnorakouskou muzejní krajinu, která bude atraktivnější a přístupnější jak pro návštěvníky, tak i obyvatele příhraničí. Vzniknou tak inovativní produkty podporující poznávací a kulturní turismus mezi příhraničními regiony a přinášející více návštěvníků do muzeí.

Podpora EFRR v eurech: 2 553 344.44 €

Doba trvání projektu: 1. 10. 2017 – 31. 12. 2021

www.at-cz.eu/cz/ibox/po-2-zivotni-prostredi-a-zdroje/atcz59_i_cult



EVROPSKÁ UNIE



AREAcz

Museumsmanagement Niederösterreich GmbH
Mag.a Barbara Linke



Dolní Rakousko

Universum v malém

(Das Universum im Kleinen)

Martin Vogg

© Museumsmanagement Niederösterreich

www.noemuseen.at



Kraj Vysočina

Poklady v síti času

(Schätze im Netz der Zeiten)

Michal Stehlík

© Muzeum Vysočiny Třebíč

www.muzeumtr.cz



Jihočeský kraj

Muzea v regionu – Region v muzeích

(Mozaika historie a příběhů)

Die Museen in der Region – Die Region in den Museen

(Ein Mosaik von Geschichte und Geschichten)

Pavel Fencel, Helena Stejskalová

© Jihočeský kraj, Krajský úřad, Odbor kultury

a památkové péče, www.kraj-jihocesky.cz



Jihomoravský kraj

Lexikon času minulého

(Současnost jihomoravských památek)

Lexikon zu den vergangenen Zeiten (Gegenwart der

Denkmäler Südmährens)

Kolektiv autorů

© Regionální muzeum v Mikulově, www.rmm.cz



ACHTUNG BAUSTELLE: Bauen und Wohnen im Mittelalter POZOR STAVENIŠTĚ: Stavba a bydlení ve středověku

1. 6. – 22. 11. 2020

MAMUZ Zámek Asparn/Zaya, Schlossgasse 1, 2151 Asparn/Zaya

- Jak se ve středověku budovaly jednoduché stavby nebo velké hrady?
- K jakému účelu stavby sloužily a jakou funkci plnily? A jaké se tehdy používaly nástroje?
- Výstava nahlíží pod ruce středověkým architektům a představuje život ve vesnicích, městech, hradech a kláštrech příhraniční oblasti Dolního Rakouska a České republiky. Výstava se také zaměřuje na středověké zemědělství, obživu, život, domácnost a obchod.

Pět sálů přibližuje následující témata:

- Bydlení, vývoj domů a sídlišť, zařízení obydlí
- Vládnout & chránit: hrady v průběhu času, jejich funkce, hmotná kultura elity
- Jídlo & práce: obživa, zemědělství, řemeslo, výroba
- Město: zakládání měst, každodenní život, šperky a peněžnictví
- Klášter: vývoj klášterů, jejich funkce a architektura



RANĚ STŘEDOVĚKÁ ROTUNDA

MAMUZ Zámek Asparn/Zaya, Schlossgasse 1, 2151 Asparn/Zaya

V rámci výstavy byla jako hlavní výstavní objekt v areálu zámku MAMUZ v Asparn/Zaya vybudována rekonstrukce slovanského kostela z období raného středověku, která je založena na archeologických výzkumech prováděných na jihomoravském nalezišti Pohansko.



ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany

- Nový Archeoskanzen Trocnov prezentuje život v období vrcholného středověku (14. - 15. st.), stavby a stavební postupy této doby.
- Otevření: v r. 2024
- Návštěvníci uvidí život v dané době s **předměty denní potřeby, způsob hospodaření** a další unikátní věci. Budou zde k dispozici ale například i **tablety s virtuálním modelem archeoskanzenu s edukačním digitálním obsahem, interaktivní tabule, 3D model** a další pomůcky, které mohou nalákat i nejmladší generaci.
- Exteriér i interiéru skanzenu bude vybaven **historickými a funkčními replikami** odpovídajícími 14. a 15. století včetně **nábytku, nádobí, zemědělských a řemeslných nástrojů, zbraní** či **husitského vozu**. Bude zde také edukační program **Středověký muzejní kufřík**. Tyto kufříky obsahují repliky středověkých artefaktů z jednotlivých příhraničních regionů jako jsou **kostýmy, doplňky, keramické, dřevěné či skleněné předměty, hračky** či **zbraně**.
- Vybudované partnerství mezi archeoparky Asparn/Zaya a Trocnov vytváří ucelenou nabídku kulturně-historického zprostředkování.
- Virtuální prohlídka:
<https://webs.muzeumcb.cz:44382/vtours/archeoskanzen/>







ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany

- 4 workshopy
- 20 víkendových akcí pro veřejnost
- 4 akce pro odbornou veřejnost
- 2 příměstské tábory
- 1 středověký jarmark



ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany



ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany

Aktivity v letech 2018 - 2020 (akce pro veřejnost)

Výstavba Archeoskanzenu Trocnov (05/2020 - 05/2021)



Archeoskanzen Trocnov - aktivity v letech 2018 - 2020

před rokem · 2 tis. zhlédnutí



Časoběrný dokument o výstavbě Archeoskanzenu Trocnov (05/2020 - ...

před 23 týdny · 1 tis. zhlédnutí



ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany

Nábytek

Předměty denní potřeby

Textil

Replika husitského vozu

Repliky husitských zbraní



ARCHEOSKANZEN TROCNOV

Památník Jana Žižky z Trocnova, Trocnov 14, 373 12 Borovany

Muzejní kufříky

Pracovní listy

Brožury (5 témat)



Pracovní list Remesla a technologie

II. stupeň ZŠ

1. Urči středověké míry podle obrázků:

asi: cm asi: cm asi: kg

2. Pojmenuj a přiřaď výrobky k řemeslníkům:

A B C D

1. Barevně vyznač na časové ose vládu Lucemburků na českém trůně. (Jana, Karla, Václava a Zikmunda)

2. S kterým českým panovníkem se mohl tedy osobně setkat Jan Žižka?

3. Jak se nazýval nižší šlechtic?

4. Kde nosil uschované osobní věci a peníze?

Zemanský dvorec

Průběžní chudších šlechtických rodin často obývali různé velké a upravené dvorce. Jejich součástí byly samostatné i hospodářské budovy. Největší byla stádková umocňující tuhé usádkové obilného obilí ve stropách. Žáde mohl být i mlát, tedy přírodní rovné mlát, kde pomocí cepů vymělo obilí proobil. Částe ky byly císař pro dovozy, mlatice pro utváření kore, různé příslušky, chůle, hůlčinky a také lyčchar či šjpa. Što o čáto dobře stavenou budovu určenou zejména k bezpečnému uskladňování zrní.

Centrum dvorce byla hlavní obytná budova. Byla nejvyšší a měla čtvercový půdorys. Zde byla ležela dost početná rodina majitele i některé další obyvatelé dvorce.

Tato část dvorce vycházela z typické trojstranné dispozice novostavěných vesnických domů tohoto období. Do domu se vcházelo ze západu, plochými kamennými dřevěnými chodbami podél boční stěny domu, který byl šora krytý přehradňující střechou. Jedny dvéřmi, peně okennými a se závěsnou, se vstupovalo do síně, větší sílečné prostory i domov kuchyně.



Ze síně vedly na jedné straně vchody do velké obytné světnice a do stápa, na druhé do přízemních komor. Ty sloužily hlavně k ukládání nářadí a zásob. Částí mohl být i panský, příslušný z pavlače, sloužily také ke spaní. Komory mohlý jednoduše povoulov dřevěné stropy omácné plem a prostě vybavené.

Černější síleč byly slouženy v kuchyni. Používaly se i různé výklenky, police na košle, oděly, velké keramické nádobní. K sezení sloužily většinou nízké jednoduše stoličky. Ke spánku se lidé ukládali na široké lavce nebo do prostých postelí se sametny. V komorách nebylo slábní vyvětrání. Světlo ze stěny a kování, což mohlo být při neoprávněném dosti nebezpečné.

Flídel domem bývala často pod malým přísluškem ohřevou vlnkou pec. Celý dvorec chráněna vždy nějaká zeď nebo dřevěná palisáda s bránou. Dávila klépní poutě bezpečí a ochrany. Navíc, camezovala hospodářským zvířatům požívatel stádky dvorce. Všechny za domem byla nespádně schována ještě vlnkou láhna.

Flídel branou byla stuba, nejděší a tedy velmi cenový zábr pletě vody. Měla vlnkou vyváženou pramoř páky, anebo rampu, jednoduše zalízení na spojení a vlnkou slábní slábní, speciálních věder pro čerpání vody ze studny.



Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec

**TRADICE
TRADITIONEN
JEDNÉ
EINER
HRANICE
GRENZE**

LIDOVÉ ZVYKY
Z JIŽNÍCH ČECH,
JIŽNÍ MORAVY,
VYSOČINY
A DOLNÍHO RAKOUSKA

VOLKSBRÄUCHE
AUS SÜDBOHMEN,
SÜDMÄHREN,
VYSOČINA
UND NIEDERÖSTERREICH

17. 7. 2020
V 16.00 HODIN/UM
VERNISÁŽ/VERNISAGE

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA, ŠTÍTNÉHO ULICE 124
18. 7. 2020 – 6. 1. 2021

JIHOMORAVSKÉ MUZEUM VE ZNOJMĚ, HRADNÍ 10
26. 6. 2020 – 1. 11. 2020

Logos: Interreg, Jihočeský kraj, MUZEUM, JIHOMORAVSKÉ MUZEUM VE ZNOJMĚ, REGIONÁLNÍ MUZEUM V KANKULOVĚ, museums management, RAKOUSKO-ČESKÁ REPUBLIKA, Edu.

„Výstavní projekt je realizován v rámci projektu ATEC25P Muzijnová kulturní platforma I-COET, který je financován z programu spolupráce INTERREG V. 3 Rakousko – Česká republika.“

Tradice jedné hranice **Traditionen einer Grenze**

Lidové zvyky z jižních Čech, jižní Moravy,
Vysočiny a Dolního Rakouska

Volksbräuche aus Südböhmen, Südmähren,
Vysočina und Niederösterreich

Výstava ve dvou částech
Ausstellung in zwei Teilen

26. 6. – 1. 11. 2020
znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo
www.muzeumznojmo.cz

&

18. 7. 2020 – 6. 1. 2021
minoritský klášter,
Štítného ulice 124/I, Jindřichův Hradec
www.mjh.cz

Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec

- Dvě vzájemně korespondující výstavy představily nejenom historii, ale především současnost tradičních lidových zvyků a řemesel všech dotčených regionů a ukázaly jejich specifika a také společné rysy.
- Cílem znojemské i jindřichohradecké části výstavy je v první řadě seznámit návštěvníka s životem obyvatel venkova 19. a počátku 20. století a s pomocí několika zvolených témat poukázat, jak se lidé v průběhu roku bavili a jak pracovali.
- Muzeum Jindřichohradecka: tradiční dochované lidové zvyky
- Jihomoravské muzeum ve Znojmě: historie i současnost lidového oděvu, rodinných obřadů a také tradiční zemědělská a řemeslná výroba všech zúčastněných regionů.
- Terénní výzkum - etnografové
- Videodokumenty obyčejů a řemesla
- Edukační program
- Přeshraniční fotosoutěž, putovní výstava fotografií z fotosoutěže
- Web Tradicejednehranice.cz
- Publikace



Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec



Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec



Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec

Putování výstava fotografií z fotosoutěže "Výroční obyčeje česko-rakouského příhraničí"



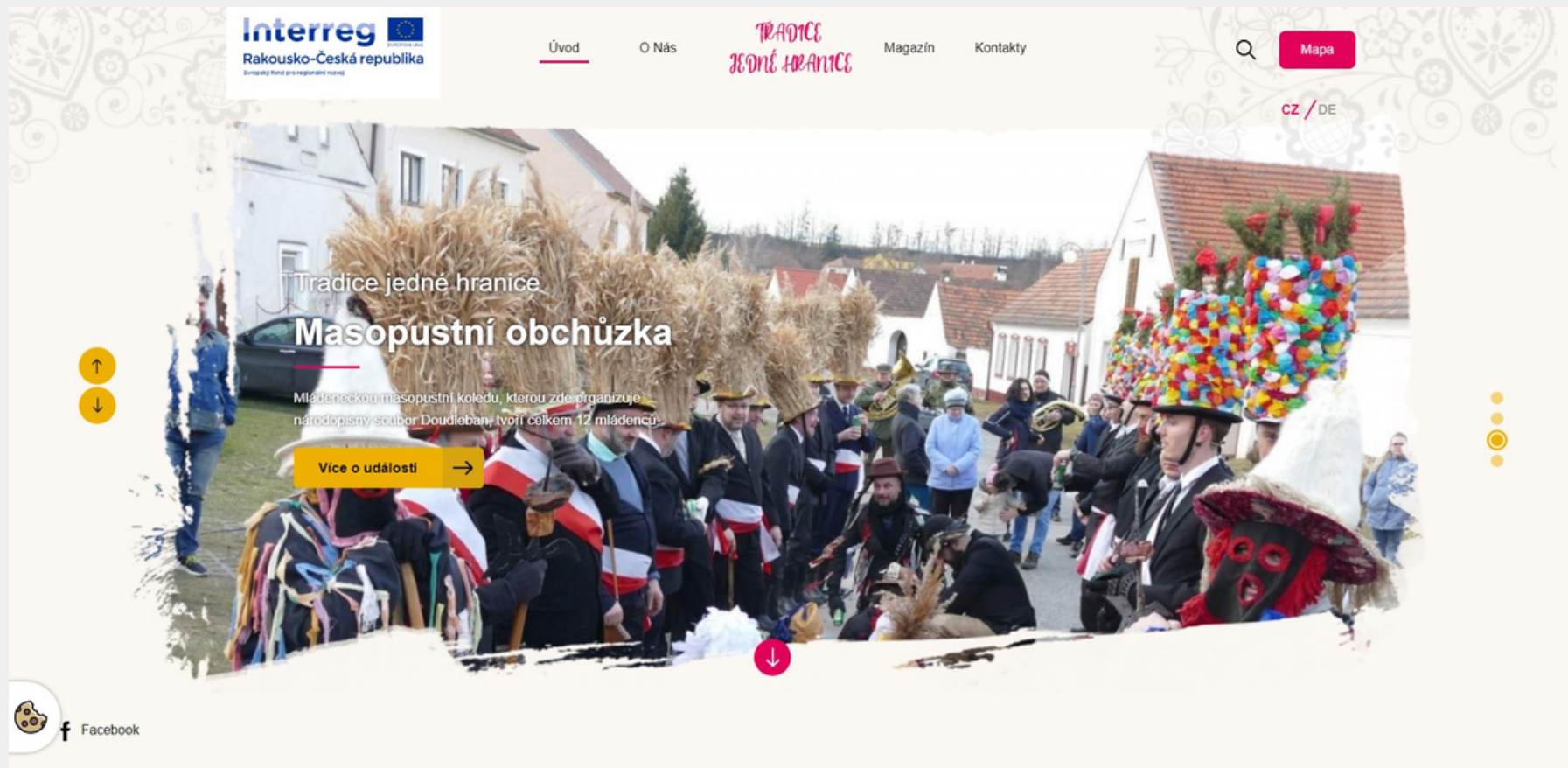
Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec



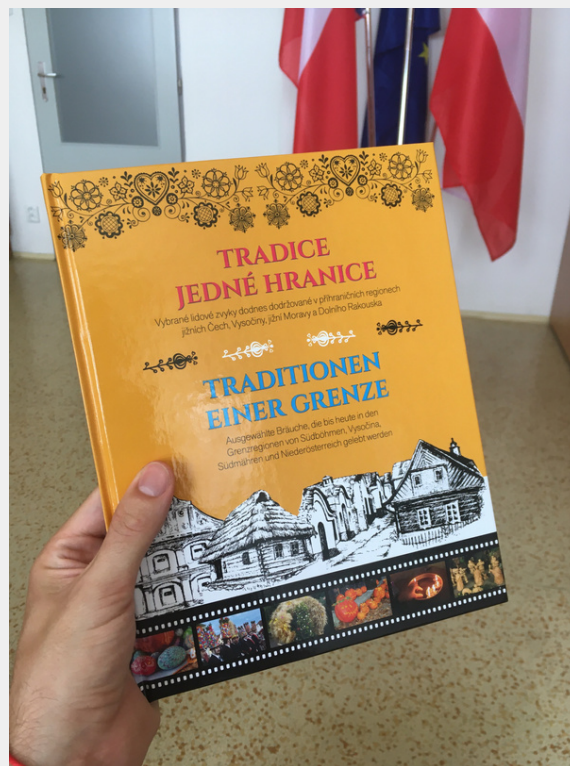
Traditionen einer Grenze Tradice jedné hranice

26. 6. - 1. 11. 2020

Znojemský hrad, Hradní 10, Znojmo

17. 7. 2020 - 6. 1. 2022

Muzeum Jindřichohradecka, Štítného 124, Jindřichův Hradec



Element Glas / Element sklo Die Geschichte hinter Glas / Materie der Imagination Historie za sklem / Matérie fantazie

11. 5. - 15. 8. 2021

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

1. 6. - 31. 8. 2021

Hrad Ledec nad Sázavou

Element▲Sklo
SKLÁŘSTVÍ NA VYSOČINĚ,
V JIŽNÍCH ČECHÁCH
A DOLNÍM RAKOUSKU

Otevíráme 11. května

MATERIE FANTAZIE

Výstava prodloužena do 15. 8. 2021

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě

Masarykovo náměstí 24, Jihlava
Otevírací doba: út-ne 10-18 h

Logos: MUSEUM hládkovnit, Jihlava, INTERREG, OGV, JIHlava, Jihlavský kraj, Interreg, Rakousko-Česká republika, EVROPSKÁ UNIE

Element▲Sklo
SKLÁŘSTVÍ NA VYSOČINĚ,
V JIŽNÍCH ČECHÁCH
A DOLNÍM RAKOUSKU

Otevíráme 1. června

HISTORIE ZA SKLEM

Výstava potrvá do 31. 8. 2021

Hrad Ledec nad Sázavou

Hradní 701, Ledec nad Sázavou
Otevírací doba: duben a září, so-ne 9-17 h
květen-září, po-ne 9-17 h

Logos: MUSEUM hládkovnit, Jihlava, INTERREG, OGV, JIHlava, Jihlavský kraj, Interreg, Rakousko-Česká republika, EVROPSKÁ UNIE

Element Glas / Element sklo

Die Geschichte hinter Glas / Materie der Imagination

Historie za sklem / Matérie fantazie

11. 5. - 15. 8. 2021

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

1. 6. - 31. 8. 2021

Hrad Ledec nad Sázavou

- **Realizace:** Muzeum Vysočiny Třebíč ve spolupráci s projektovými partnery v jižních Čechách a Dolním Rakousku
- **Unikátní projekt** věnovaný **historii i současnosti místní sklářské výroby.**
- **Matérie fantazie:** instalace **autorské tvorby sklářských výtvarníků, design a výroba, práce studentů specializovaných středních škol.** Instalované objekty zahrnou jak **čiré, tak broušené duté sklo, osvětlovací tělesa, nebo jedinečné tavené plasty.**
- **Historie za sklem:** technika výroby skla, módní vlivy, oblíbené výrobky v různých obdobích až do současnosti. Součástí výstavy jsou také **osudy několika sklářských rodů** pohybujících se mezi Čechami a Rakouskem. Vystavené předměty jsou ukázkou vývoje od **gotické číšky až po průmyslově vyráběné lustry.**



Element Glas / Element sklo Die Geschichte hinter Glas / Materie der Imagination Historie za sklem / Matérie fantazie

11. 5. - 15. 8. 2021

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

1. 6. - 31. 8. 2021

Hrad Ledec nad Sázavou





Děkuji za pozornost!

Mgr. Marek Svoboda
Krajský úřad Jihočeského kraje
Odbor kultury a památkové péče
Oddělení kultury a zřizovaných organizací