

# Protokoll

Workshop zum Thema „Kultur und Tourismus“ im Rahmen des Projektes

" ConnReg AT-CZ " am 5.5.2022 in Horn



## Hintergrund:

Das Projekt **Connecting Regions (ConnReg) AT-CZ** hat sich zum Ziel gesetzt, die auf Kreis- und Länderebene organisierte Regionalentwicklung im Programmgebiet Österreich-Tschechien zu vernetzen und in der kommenden Förderperiode INTERREG AT-CZ 2021-2027 weiter zu vertiefen.

In der grenzüberschreitenden Kooperation spielen die regionalen Akteure eine entscheidende Rolle. Es geht darum in relevanten Themenbereichen aktuelle Projektideen sammeln, eine Plattform für Vernetzung, Austausch und Suche nach neuen Projektpartnern bieten und auf dieser Basis für die kommende Programmperiode INTERREG AT-CZ 2021-2027 gut vorbereitete und gut abgestimmte grenzüberschreitende Projekte mit strategischer Relevanz herausarbeiten.

Die Veranstaltung, bei der knapp 80 TeilnehmerInnen anwesend waren, wurde simultan gedolmetscht und sorgte für regen Austausch und intensive Diskussionen. Allen TeilnehmerInnen war die Freude über das Präsenzformat anzusehen. Die Präsentationen sowie die Liste der TeilnehmerInnen sind in der Beilage dargestellt.

## Agenda:

- Registrierung 09:30 - 10:00
- Begrüßung und Einleitung, Jitka Kössler und Oldrich Sklenar (ConnReg AT-CZ)
- Information über den aktuellen Stand der Förderperiode INTERREG AT-CZ 2021-2027 - Martin Kavalek (Verwaltungsbehörde INTERREG AT-CZ)
- Einführung in die Arbeitsgruppen und Diskussion möglicher Aktivitäten und Projekte an 4 Thementischen (Kultur 1+ 2, Tourismus 1+2)
- Zusammenfassung der Ergebnisse (Hannes Schaffer)
- Informal Lunch und Netzwerken, Gesamtmoderation Hannes Schaffer

## Ausblicke und zukünftige Rahmenbedingungen von Interreg CZ-AT 2021 - 2027

Die nachfolgende Abbildung zeigt die Architektur des nächsten Interreg Programmes.



Die Tabelle zeigt das Budget für das Interreg CZ-AT Programm. Die Spalten sind: Priorität, EFRE, National CZ+AT, Gesamt und Kofin. Rate. Ein blauer Pfeil weist auf die Zeile 'Spezifisches Ziel Kultur&Tourismus' hin, die unterhalb der Haupttabelle aufgeführt ist.

Priorität	EFRE	National CZ+AT	Gesamt	Kofin. Rate
Forschung&Innovation	19.265.968	4.816.492	24.082.460	80%
Klima&Umwelt	17.515.165	4.378.791	21.893.956	80%
Bildung, Kultur&Tourismus	35.031.989	8.757.997	43.789.986	80%
Grenzüberschreitende Governance	15.008.026	3.752.007	18.760.033	80%
<b>TOTAL</b>	<b>86.821.148</b>	<b>21.705.287</b>	<b>108.526.435</b>	<b>80%</b>

Spezifisches Ziel	EFRE
Kultur&Tourismus	26.292.642

### Beiträge zum spezifischen Ziel Kultur und Tourismus

- **strategische Ausrichtung** von Tourismus und Kultur Projekten in den Regionen (keine "stand-alone" Projekte)
- **Resilienz** des Tourismussektors durch innovative Lösungen und Steigerung der Nachhaltigkeit von Arbeitsplätzen und Dienstleistungen
- **Kenntnisse und Fähigkeiten** der Fachkräfte im Tourismus Sektor, um auf kommende Krisen besser vorbereitet zu sein
- **Digitale Anwendungen** im Tourismus und Kultursektor
- **Innovationsorientierung** und Nutzung neuer Geschäftsmöglichkeiten

## Ergebnisse der Arbeitsgruppe „Kulturerbe“ - Moderation: Jitka Hrodějová (RK SB) und Andrea Schwecherl (RK Wien)



Teilnehmerinnen aus Mährische Galerie Brünn, Stadt Jilhave, MAK Wien

### Projektideen

Josef Hoffmann - Artist in residence: J. Hoffmann Geburtshaus in Brtnice (Vysocina) soll zum Weiterbildungs- und Veranstaltungszentrum ausgebaut werden; Zielgruppe: Studierende und Lehrende;

Fokus nicht nur auf J. Hoffmann, sondern alle Persönlichkeiten, die in diesem Raum CZ-AT zeitgleich gelebt und künstlerisch/wissenschaftlich tätig waren wie z.B. Gustav Mahler, Franz Kafka, Adolf Loos, Joseph Schumpeter;

Idee von MAK, Wien; Einreichung frühestens Herbst 2023 geplant

Passt ev. gut mit Idee der Stadt Jilhave zu Gustav Mahler Initiative zusammen → Austausch initiiert.

Konzeptuelle Kunst der 1960er bis 1980er Jahre im mitteleuropäischen Kontext: Idee der Mährischen Galerie, Brünn; bereits Kontakte und inhaltlicher Austausch mit MUMOK in Wien und Lentos in Linz;

Aufhänger ist ein CZ Künstler, es geht um Forschung und Erfahrungsaustausch zu dieser Periode; Ergebnis soll ein digitales Archiv sein → ev. auch in der Forschungsschiene möglich;

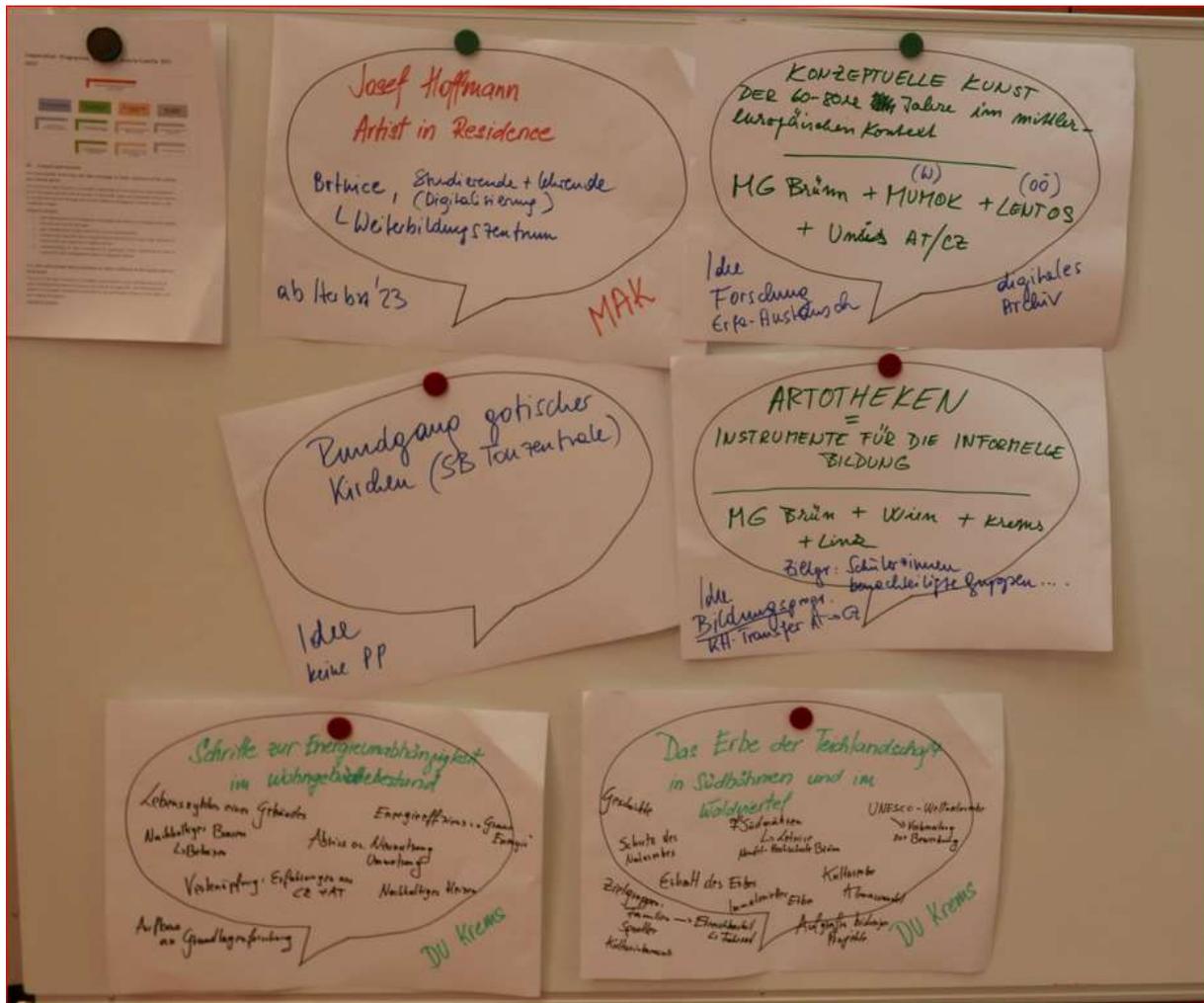
Artotheken als Instrumente für die informelle Bildung: Idee der Mährischen Galerie, Brünn; bereits Kontakte und inhaltlicher Austausch mit Museen in Wien, Linz und Krems;

Zielgruppe: Schüler\*innen, benachteiligte Gruppen, die schwerer Zugang zu Kunst haben; Entwicklung von Bildungsprogrammen für diese Gruppen, Know How-Transfer von AT nach CZ, aber auch Nutzen von Erfahrungen z.B. aus DE → ev. auch in SO Bildung möglich

Rundgang zu gotischen Kirchen: Idee der Tourismuszentrale Südböhmen, noch sehr frisch, Partner in AT gesucht

Fragen:

Vorfinanzierung: nach wie vor nicht möglich



**Ergebnisse der Arbeitsgruppe Tourismus - Moderation Francois-Edouard Pailleron (NÖ), Oldřich Sklenář (Kreis Vysočina)**

In der Eröffnungsrunde stellten sich die Teilnehmer vor und berichteten über ihre Erfahrungen mit grenzüberschreitenden oder anderen Projekten. Sie erwähnten auch ihre Ideen zu möglichen Themen, die sie gerne mit Partnern von der anderen Seite der Grenze behandeln würden. Anschließend stellten sie den Gruppenmoderatoren (Regionalkoordinatoren aus Niederösterreich und Vysočina) Fragen zu Investitionen, Förderfähigkeit von Ausgaben, Relevanz der vorgeschlagenen Themen und mehr. Die Moderatoren empfahlen relevante Organisationen auf der anderen Seite der Grenze, die als Partner für die Projekte in Frage kämen. Außerdem wurde ihnen Unterstützung bei der Kontaktaufnahme zugesagt. Die Betonung lag auf der grenzüberschreitenden Wirkung, der Zusammenarbeit und der Notwendigkeit eines strategischen Rahmens, der von den Projekten im Bereich Kultur und Tourismus gemäß den Anforderungen der Europäischen Kommission erfüllt werden muss, damit es sich nicht um Zufallsprojekte handelt. Von den Teilnehmern wurden sehr interessante neue Themen für künftige Projekte genannt, wie z. B. die AT-CZ-Gotikpfade, Lehmbauten der Vergangenheit, Adels- und Königsfamilien, alte Volkskunsthandwerke, der Wandel der Kulturlandschaft zwischen 1950-2050 und viele andere. Einige stehen noch am Anfang und sind auf der Suche nach Partnern und Themen und nutzten daher die Gelegenheit zum Networking im Rahmen des Workshops, andere wiederum haben bereits Partner aus vergangenen Projekten und möchte die erfolgreiche grenzüberschreitende Zusammenarbeit auf neue Themen ausbauen.



## Ergebnisse der Arbeitsgruppe Naturtourismus - Moderation Thomas Huemer (Land OÖ), Monika Knettigova (Südmähren)

**DAS ERBE DER TEICHLANDSCHAFTEN IN SÜDBÖHMEN UND IM WALDVIERTEL - DU KREMS**

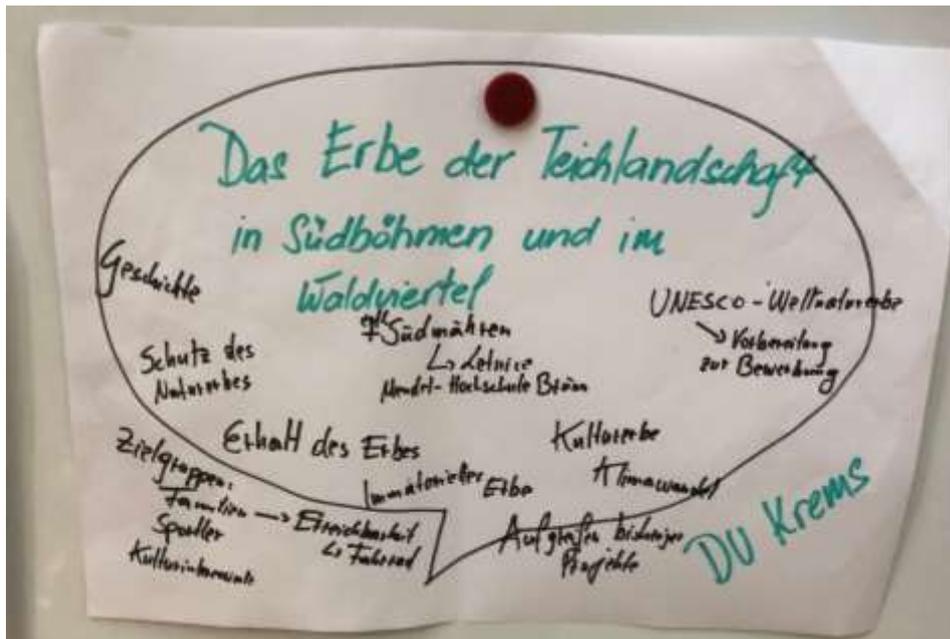
Projektpartner: DU Krems, PP aus dem Waldviertel und Südböhmen (gibt bereits ein Netzwerk), evtl. PP aus Südmähren (Letnice, Mendel-Hochschule Brunn)

Ziel: Erhalt und Sichtbarmachung des Erbes der Teichlandschaften Waldviertel/Südböhmen

Das Erbe dieser Teichlandschaften soll auch in Zukunft geschützt werden. Dabei sind der Schutz des Naturerbes sowie die Sicherung des (immateriellen) kulturellen Erbes, das mit der Teichlandschaft in Verbindung steht, vorrangiges Ziel. Ebenfalls soll das Natur- und Kulturerbe touristisch zugänglich gemacht werden (z.B. Erreichbarkeit mit dem Fahrrad).

Derzeit laufen Vorbereitungen zur Bewerbung als UNESCO-Weltnaturerbe. Das geplante Projekt im AT-CZ Programm würde u.a. als Vorbereitung zu einer solchen Bewerbung fungieren.

Zielgruppen: Kulturinteressierte, Familien, Sportler



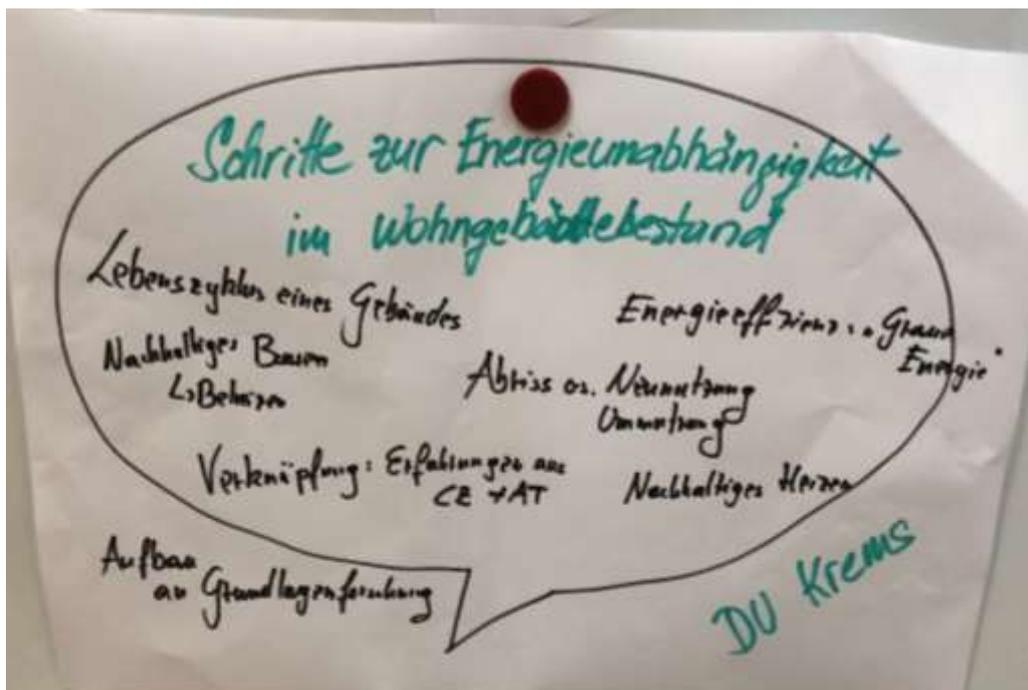
#### SCHRITTE ZUR ENERGIEUNABHÄNGIGKEIT IM WOHNGEBÄUDEBESTAND

Projektpartner: DU Krems, weitere PP aus Österreich und PP aus CZ noch nicht festgelegt (gibt bereits Netzwerk aus der Forschung)

Ziel: Nachhaltiges Bauen im/mit Altbestand

Das zukünftige Projekt würde auf Grundlagenforschung (national) aufbauen und Erfahrungen aus CZ und AT in diesem Bereich zusammenführen. Der Lebenszyklus von bestehenden Wohngebäuden soll optimiert werden, um deren Energieeffizienz („Graue Energie“, „Abriss vs. „Neubau“) zu steigern. Besonderer Fokus würde auf das Thema „Heizen“ gelegt werden.

Zielgruppen: TBD (voraussichtlich Wohnbauträger, Akteure aus der (Bau-)Wirtschaft)



Projektideen für ein Kleinprojekt (KPF)

Antragsteller: MAS Rozkvět (Lokale Aktionsgruppe) - Südböhmen

1. - Vermeidung der Lichtverschmutzung in größeren Städten, die durch das Beleuchten von Kulturdenkmälern verursacht wird - „Rückkehr“ des Sternenhimmels in die Städte. Pilotbeleuchtung eines der ausgewählten Denkmäler. Mögliche Verbindung mit dem folgenden Projekt - Zisterzienserklöster.
2. - Vernetzung des Zisterzienserwegs der Zisterzienserklöster  
Im Rahmen des KPF soll dieser Weg zwischen den Klöstern auf AT und CZ-Gebiet vernetzt und beworben werden. Suche nach geeigneten Methoden und Mitteln. Auf CZ Seite geeignet - Kloster in Vyšší Brod (Südböhmen), Žďár nad Sázavou (Vysočina), Předkláštří bei Tišnov (Südmähren), in AT Stift Zwettl (NÖ).

## **Ergebnisse der Arbeitsgruppe Tourismus - Moderation Johannes Miesenböck (RM OÖ), Romana Sadravetz (NÖ Regional GmbH), Blanka Douchová (Südböhmen)**

Vertreter von Institutionen aus den Bereichen Kultur, Tourismus, Staatverwaltung und Universitäten interessierten sich vor allem für die Informationen über das neue Programm, Partnersuche und Erfahrungsaustausch für anstehende Projektpläne. Einige Projektpläne werden bereits mit dem RKS konsultiert, für andere Projektpläne haben die Vertreter eine Projektidee vorbereitet und warten auf weitere Informationen, z.B. KPF, Vereinfachung des Verwaltungsaufwands.



### **Projektvorschläge im neuen Programm Interreg AT-CZ 2021-2027**

#### **EUROVELO 13, KULINARIK UND KULTUR**

Geschichte auf Fahrrad, Wandern

- Partnersuche bzw. Erweiterung um neue Projektpartner
- Follow up Projekt

[PP: Weinviertel Tourismus GmbH, Poysdorf, AT](#)

## DIGITALIZIERUNG IM TOURISMUS / DIGITALIZACE V CESTOVNÍM RUCHU

Erweiterung von Studien - Programmen, Weiterbildung von Akademiker, Forschungen, Kultur und Tourismus

- Erweiterung des Projekts
- Partnersuche

[PP: Vysočina Tourismus, Polytechnische Hochschule Jihlava, CZ](#)

## KULTURTRANSFERS IN DER ERNÄHRUNG/GETRÄNKE / KULTURNÍ TRANSFERY VE VÝŽIVĚ/NÁPOJÍCH

Küche im 19. Jahrhundert in Wien, tschechische Rezepte in Wien als Beitrag zur Wiener Küche

- Partnersuche - Schulen, Bibliotheken, Museen
- Follow up Projekt

[PP: Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum Wien - AT, Moravské zemské muzeum- CZ](#)

## TIME TRAVEL - EINE ZEITREISE IM ÖSTERREICHISCH-MÄHRISCHEN GRENZGEBIET / CESTA ČASEM V RAKOUSKO-MORAVSKÉM PŘÍHRANIČÍ

Geologisches Projekt (Fossilienwelt Stetten, Museum Wien, Museum Südmähren)

- Das Projekt wurde schon einmal mit RKS abgestimmt

[PP: Naturhistorisches Museum Wien, AT](#)

## A. MUCHA / NAPOLEON / ARCHEOLOGIE

Vernetzung der archäologischen Lokalitäten

- Eventuell Erweiterung durch ein Projekt im KPF AT-CZ
- Partnersuche (auch in der Slowakei)
- Vernetzung

[PP: Kreisamt Südmähren, Referat Tourismus](#)

## ZNAIM ALS HISTORISCHE BRÜCKE ZWISCHEN MÄHREN UND ÖSTERREICH / ZNOJMO JAKO HISTORICKÝ MOST MEZI MORAVOU A RAKOUSKEM

Bau der Burgausstellung, Präsentation der dramatischen Geschichte des 20. Jahrhunderts.

- Projekt mit Investition (Sanierung von 2 Häusern)
- Burg - Bürgerhäuser - Dauerausstellung)
- Partnersuche in NÖ (eventuell Gars oder Klosterneuburg)

[PP: Stadt Znojmo/ Kreisamt Südmähren](#)

## KELLERGASSEN / SKLEPNÍ ULIČKY

Kulturhistorische Besonderheit in Weinviertel - 1100 Kellergassen, Digitalisierung/Vernetzung der einzigartigen Verbindung Weinviertel + Kreis Südmähren

- Partnersuche für den technischen Projektteil

- Vernetzung NÖ / Südmähren

[PP: Weinvierteltourismus GmbH](#)

## CISTERCIÁCKÉ KLÁŠTERNÍ KRAJINY

Radfahren/Wandern, Unterstützung des lokalen Tourismus

Digitalisierung, Landschaftsinventarisierung und Visualisierung des kulturellen Erbes (App/3D)

Kulinarische und lokale Produktion 11.-19.st, Einbindung von Gastroschulen, digitales Kochbuch

Kreis Südböhmen - Vyšší Brod, Kreis Vysočina - Žďár nad Sázavou

- Partnersuche in OÖ
- Kloster in Zwettl als Partner
- Partnersuche für Marketing und Digitalisierung
- Neues Projekt

## Bilder der Veranstaltung



